スーパーファミコン®

ファイナルファンタジーIV

FINAL FANTASY IV

取扱説明書

SHVC-F4

SQUARE

スーパーファミコン用ゲームソフト
「ファイナルファンタジーⅣ」を
お買い上げいただきまして
ありがとうございます。
驚きに満ちた物語、
立体的な映像、

幻想的な音楽、
リアルな戦闘など、
スーパーファミコンの
各機能を最大限に活かした
ＦＦの新しい世界を楽しむ為に
この取扱説明書を是非ご活用下さい。

使用上の注意

・ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいて下さい。
・テレビ画面からできるだけ離れてゲームをして下さい。
・長時間ゲームをする時は、健康のため、約２時間ごとに10分〜15分の小休止をして下さい。
・精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けて下さい。また絶対に分解しないで下さい。
・端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにして下さい。故障の原因となります。
・シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないで下さい。
・スーパーファミコンにプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）を接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないで下さい。

ファイナルファンタジーIV

FINAL FANTASY IV

イラストレーション／天野喜孝

Prologue

「ミシディアの伝説」より

りゅうのくちよりうまれしもの

てんたかく　まいあがり

やみとひかりを　かかげ

ねむりのちに　さらなるやくそくを　もたらさん

つきは　はてしなき　ひかりにつつまれ

ははなるだいちに　おおいなる　めぐみと

じひを　あたえん

CONTENTS もくじ

プロローグ

ファイナル ファンタジーIVの世界

6つの国、あらゆる地形で構成された広大な世界

ファイナルファンタジーIVの世界には、6つの国、バロン、ダムシアン、ファブール、ミシディア、トロイア、エブラーナがあります。それぞれの国には城があり、その周囲にある街や村などによって国家が支えられています。フィールド上は、山や海、砂漠、草原、森林など様々な地形で構成され、そこには凶悪なモンスターが蠢いています。

バロン

最も長い歴史と強大な軍事力を持つバロン王の国

バロンには、大きく分けて8つの軍団がある。近衛兵団、竜騎士団、飛空艇団、暗黒騎士団、バロン陸兵団、バロン海兵団、白魔道士団、黒魔道士団がそれだ。その中でも特にエリート集団といわれるのが飛空艇団。別名「赤い翼」と呼ばれ、内外にその名を轟かせている。

ダムシアン

ダムシアン砂漠のほぼ中央にある小さな商業国家

元々はオアシスに生まれた小さな集落だったが、旅人同士の交易が行われるうちに国家へと発展した。王家は吟遊詩人の家系で、怪物をも静める歌声を持つという。

ファブール

修行僧が各国から集り精神的修行を行う国

ここは、各国の修行僧が武術を極めるために集まり、できた国で、元は1つの寺院だったという。修業中の僧で作られた僧兵部隊があり、日々自己鍛練を行っている。

ミシディア

魔法文化の中心になっている地

古くから魔法の研究が盛んに行われている国。軍事的な組織は存在しないが、古より他国の侵略を受けたことがない。また、多くの伝説が今なお残る国でもある。

トロイア

森と豊かな水に囲まれた、女性神官の統治する国

8人姉妹の女性神官によって統治された国。近衛兵などの兵士達もみな女性で、男性にはできない国造りを誇っている。チョコボの研究をしていることでも有名だ。

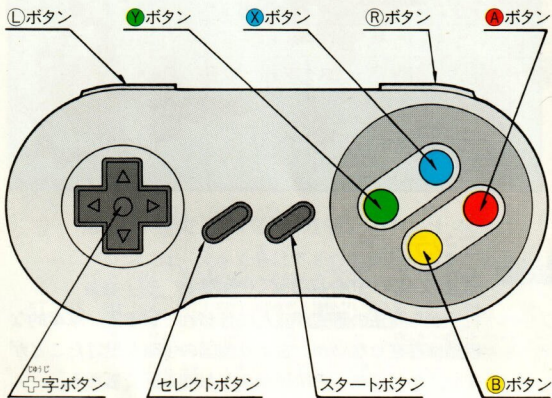
エブラーナ

エブラーナ島の南東に位置する城だけの国家

島国のため、他国の影響を受けない独自の文化を持つ国家。王族は代々忍者としての奥儀を受け継ぎ、軍の兵士も忍術の心得を持つ。国王は忍者の頭領でもある。

基本操作説明

ここでは、コントローラーの基本操作方法を説明します。
なお、各ボタン操作は初期設定(P.14コンフィグ参照)です。

◆コントローラー各部の名称

◆コントローラーの操作方法

十字ボタン▶移動のためのボタン

①キャラクターの移動に使用します。
②カーソルの移動に使用します。

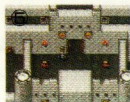
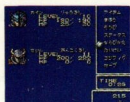
スタートボタン▶戦闘中のポーズのためのボタン

①戦闘中、一時中断する時に使用します。

セレクトボタン／Ⓑボタン▶キャンセルのためのボタン

①コマンドのキャンセル（ひとつ前の入力にもどる）に使用します。

Ⓐボタン▶主に情報収集のためのボタン

①コマンドを決定する時に使用します。
②人に話しかける時に使用します。
③一歩前を調べる時に使用します。
④スイッチを押す時に使用します。
⑤ドアを開く取っ手を引く時に使用します。
⑥ポスターなどを読む時に使用します。
⑦飛空艇などを離着陸させる時に使用します。
⑧装備画面でアイテム欄を呼び出す時に使用します。

Ⓧボタン▶メニュー画面呼び出しのためのボタン

①メニュー画面を呼び出す時に使用します。
②名前入力時に文字の種類を変更する時に使用します。
③魔法選択時に魔法の種類を変更する時に使用します。

Ⓨボタン▶使用しません

Ⓡボタン▶先頭キャラクターを変更するためのボタン

①画面に表示されているキャラクターを変更する時に使用します。

Ⓛボタン＋Ⓡボタン
▶戦闘中に逃げるためのボタン

①戦闘中に逃げたい時に押し続けます（ただし敵の強さによっては逃げられないことがあります）。

メニュー画面の見方と利用法

メニュー画面は、移動中、いつでも見ることができます。
ここでは、その見方と利用法を詳しく説明していきます。

◆メニュー画面の見方

①キャラクターのグラフィックです。
②キャラクターの名前です。
③キャラクターのジョブです。
④現在のレベルです。
⑤体力の現在値／最大値です。
⑥魔力の現在値／最大値です。
⑦現在までの所要時間(時:分)です。
⑧現在の手持ちのお金(ギル)です。
Ⓐ～Ⓗ各種コマンドです。

◆メニュー画面の利用法

Ⓐアイテム

手持ちのアイテムが表示されます。現在使えるアイテムは白く表示されます。
①カーソルで選択したアイテムの効果です。
②各アイテムの名称です。
③各アイテムの所有個数です。

●使う

まず使いたいアイテムにカーソルを合わせてⒶボタンを２回押し、誰に使うかカーソル選択後さらにⒶボタンを押します。

●捨てる

まず捨てたいアイテムにカーソルを合わせてⒶボタンを１回押し、もう１つのカーソルをゴミ箱マークに合わせてⒶボタンをさらに１回押します（ちなみにゴミ箱マークは最下欄にあります）。

●整とん

同じアイテムがバラバラに表示されている時に、「せいとん」にカーソルを合わせⒶボタンを2回押せば、1つにまとまります。

●位置替え

位置を入れ替えたいアイテムの一方にカーソルを合わせてⒶボタンを押し、もう一方にもうひとつのカーソルを合わせてⒶボタンを押します。

Ⓑまほう

キャラクターごとに覚えている魔法が表示されます。現在使える魔法は白く表示されます。

①魔法の種類（白・黒・召喚）が表示されます。

②カーソルで選択した魔法の消費MPです。

③①で選択した魔法の一覧が表示されます。

●使う

魔法の種類を選択、Ⓐボタンを1回押し、次に使いたい魔法にカーソルを合わせてⒶボタンを2回押します。次いで誰に魔法をかけるかを選択、Ⓐボタンを1回押します。魔法もアイテムと同じように位置替え可能。

★全員に使える魔法も

魔法によっては全員に使えるタイプもあります。その場合、キャラクター選択で✚字ボタンの左右を押せば全員にカーソルが点滅、Ⓐボタンで実行できます。

Ⓒそうび

武器・防具は入手しても装備しないとその効力を発揮しません。数値確認をしながら活用しましょう。

①利き腕が表示されます。
②現在の攻撃力です。
③現在の防御力です。
④現在の魔法防御力です。
⑤現在の装備状況です。

●装備する

体のどの部分に装備するかをカーソルで合わせてⒶボタンを押すと、下にアイテム欄が表示されます。カーソルでどの武器・防具を装備するかを選択（装備できるアイテムは白く表示）、Ⓐボタンを押します。

★武器は「ききうで」に装備

「ききうで」はもう一方の腕より強力なため、武器は「ききうで」に装備したほうがより高い攻撃力を得ることができます。

Ⓓステータス

各キャラクターの強さや状態、レベルなどがひと目でわかる画面です。時々チェックして冒険の作戦を立てるときに活用してください。

Ⓔならびかえ

並ぶ位置を変更します。並び替えしたいキャラクターの一方にカーソルを合わせⒶボタン、もう1つのカーソルをもう一方のキャラクターに合わせⒶボタンを押します。

Ⓕたいけい

前衛、後衛を入れ替えます。「たいけい」にカーソルを合わせⒶボタンを押すと、左の写真のように前衛、後衛を入れ替えられます。

★「ならびかえ」と「たいけい」で戦いの作戦を

前衛は敵への攻撃がしやすい分逆に攻撃をされやすく、後衛は敵から攻撃されにくい分、魔法や弓矢を使わないと敵にうまくダメージを与えられません。キャラクターの特性を考えながら隊列を決定し、有利に戦闘を進めて下さい。

---

①キャラクターの名前です。
②キャラクターのジョブです。
③現在のレベルです。
④利き腕が表示されます。
⑤体力の現在値／最大値です。
⑥魔力の現在値／最大値です。
⑦現在の経験値です。
⑧次のレベルまでに必要な経験値です。
⑨現在の能力値（個別の説明は右表参照）です。

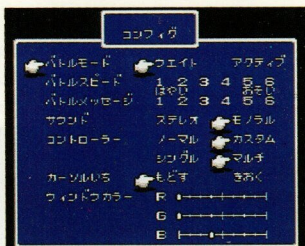
Ⓐちから	攻撃の効果に影響します。
Ⓑすばやさ	攻撃をしかける素早さに影響します。
Ⓒたいりょく	HPの上がり方に影響します。
Ⓓちせい	黒魔法の効果に影響します。
Ⓔせいしん	白魔法の効果に影響します。
Ⓕこうげき	与えるダメージに影響します。
Ⓖめいちゅうりつ	攻撃の命中率に影響します。
Ⓗぼうぎょ	受けるダメージに影響します。
Ⓘかいひりつ	攻撃をよける確率に影響します。
Ⓙまほうぼうぎょ	魔法により受けるダメージに影響します。
Ⓚまほうかいひりつ	魔法攻撃をよける確率に影響します。

Ⓖコンフィグ

様々な設定を変えられます。あなたの技量や好みに応じて自由に設定して下さい。

①バトルモード

〈ウエイト〉は戦闘中に「まほう」や「アイテム」のコマンドを選んだ時に、それぞれの選択用ウインドーが開いてから決定するまで時間の流れが止まります（敵が攻撃してこなくなります）。

〈アクティブ〉はウインドーが開いても、時間の流れは止まりません。

②バトルスピード

戦闘スピードを6段階で設定します。

③バトルメッセージ

戦闘中のメッセージ・スピードを6段階で設定します。

④サウンド

ステレオ・モノラルの切り替えをします。

⑤コントローラー

コントローラーの操作ボタンの変更（カスタム）と、戦闘中のキャラクター操作を2つのコントローラーに振り分け（マルチ）ます。

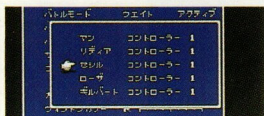
●カスタム

Ⓐ「けってい」のボタンを変更します。Ⓑ「ちゅうし」のボタンを変更します。Ⓒ「メニュー」呼び出しのボタンを変更します。

コントローラーの操作ボタンを自由に設定します。

ⒹⓁボタンを設定します。　ⒺSTARTボタンを設定します。

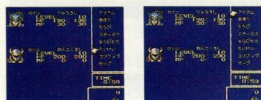
●マルチ

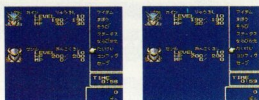
戦闘時のコマンド入力を2つのコントローラーに振り分けられます。

✚字ボタンの上下でキャラクター選択、左右で戦闘中のキャラクター操作を2つのコントローラーに振り分けます。2人で遊ぶときに使うといいでしょう。

⑥カーソルいち

メニュースクリーンや、アイテム・魔法欄でのカーソル位置を記憶させるかどうかを設定します。

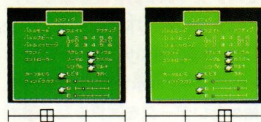
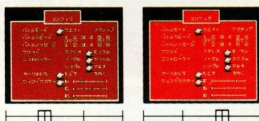
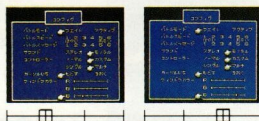
もどす

一度別画面に進むとカーソル位置が初期の位置までもどります。

きおく

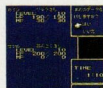
一度別画面に進んでも、直前のカーソル位置を記憶しています。

⑦ウインドカラー

色調を好みに応じて変えられます。各色のゲージを✚字ボタンの左右で調整してください。

R=(レッド/赤色を強める)

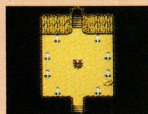
G=(グリーン/緑色を強める)

B=(ブルー/青色を強める)

Ⓗセーブ

現在の状態をカセット内にセーブ(記録)します。「セーブ」にカーソルを合わせてⒶボタン、どのファイル(4種のデータをセーブ可能)にセーブするかを選択してⒶボタン。最後に「はい」をⒶボタンで決定します。

セーブするかしないかを選択する

Ⓑボタンか「いいえ」でキャンセル

★セーブできる場所

セーブできるのはフィールド上とダンジョン内の魔法陣の上だけです。通常のダンジョン、街や村、城などではセーブできません。

フィールド

ダンジョンの魔法陣

ゲームの始め方と名前変更

さあ、いよいよ「FFIV」の世界への冒険を開始しましょう。ここでは、ゲームの始め方と名前変更について説明します。

◆ゲームの始め方

スーパーファミコンに「ファイナルファンタジーIV」のカセットを差し込み、電源を入れると右の様なタイトル画面になります。ここでⒶボタンを押すとセーブ画面に切り替わります。詳しくは下の説明を参照してください。

初めてゲームをする場合は…

何もデータが入っていない場合、(つまり初めてゲームをする場合)タイトル画面でⒶボタンを押すとそのままオープニングが始まります。

セーブデータがある場合は…

十字ボタンを上下に動かすと、セーブされているウインドーにはキャラクターが表示されます。続きを始めたいデータを選択したらⒶボタンで決定します。

★セーブをしておけばゲームの続きが可能

メニュー画面のセーブコマンドでセーブを実行すると、パーティの状態がそのまま記録されます。後でまたゲームをする時、最後にセーブした場所から続けることができるわけです(セーブの仕方はP.15を参照してください)。

◆名前変更

FFIVでは、ゲームの途中でキャラの名前を自分の好きな名前に変えることができます。各街や村にいる「ネミングウェイ」に話しかけると、「お名前の変更でございますか？」と聞いてきますので、「はい」を選択、Ⓐボタンで決定してください。名前入力画面に入ります。

①変更したいキャラを選択

✚字ボタンを左右に押すと、選択されたキャラクターがバンザイをします。これで変更したいキャラクターを確認。Ⓐボタンを押すと決定することができます。

②名前の文字入力を選択

「ひらがな」・「カタカナ」・「ABC」のどれかにカーソルを合わせⒶボタンを押すと、右の文字画面へカーソルが移ります。文字画面でⓍボタンを押しても、文字の種類を変えられます。

③名前を決定

✚字ボタンで文字を選択、Ⓐボタンで決定、Ⓑボタンでキャンセルになります。6文字まで入力可能です。

④「おわり」で終了

文字を入力し終わったら、✚字ボタンを左に押してカーソルを左のウインドーに移動、「おわり」を選択し、Ⓐボタンを押します。

★役所のおじさん「ネミングウェイ」

ネミングウェイに話しかければ何回でも名前変更ができます。お店の中だけでなく意外な所にいる場合もあるので探してみてください。

戦闘マニュアル

冒険のメインともいえるのが戦闘です。ここでは、ATBでの戦闘方法と基本バトルコマンドについて説明します。

◆ATB（Active Time Battle）システム

ターン制をなくし、時間の流れを取り入れた、新しい形の戦闘がATBです。ATBでは「すばやさ」の能力値が高いキャラクターからコマンドが入力可能となります。しかも、次の入力に関係なく即座にそのコマンドは実行されるのです。もちろん敵も、こちらがコマンドを入力してもしなくても次々と攻撃を仕掛けてきます。ただし、単なるリアルタイム・バトルだとは考えないでください。ATBでは時間の流れによる敵の動きや変化に合わせた戦い方が勝利の鍵となるのです。ここではまず、戦闘開始から終了までの一例をシミュレートしてみましょう。

①敵に遭遇すると戦闘モードに入ります。左の写真の様に、上にアニメーション画面、下にウインドーが表示されます。

②素早い順にコマンド入力が可能です。点滅しているキャラクターのコマンドの中から✚字ボタンで選択、Ⓐボタンで決定します。

③どの敵を攻撃するかをカーソルで選択、決定します。その間にも敵はどんどん攻撃を仕掛けてきます。

④味方が攻撃している間、次の人のコマンドが入力可能となりました。「くろまほう」を選択してみましょう。

魔法を選択すると現在使用可能な魔法が白く表示

現在のMP／最大MPとカーソル位置の魔法の消費MPを表示

敵一匹にかける時は、カーソルで敵を選択して、Ⓐボタンで決定

全体にかける時は✚字ボタンを左に押し続け、カーソルが全員に点滅したらⒶボタンで決定

白い数字はダメージ、緑は回復

魔法をかけるため呪文を唱える（唱え終わるまでは一定時間必要）

唱え終わった段階ではじめてダメージを与えられる

戦闘が終了すると、お金（ギル）と経験値がもらえる

戦闘終了

⑤魔法を選択すると、左の写真の様なウインドーが表示されます。✚字ボタンで選択、Ⓐボタンで決定です。

⑥魔法もカーソルで相手を選び、Ⓐボタンで決定。敵一匹に対して攻撃したい時はこの状態でⒶボタンです。

⑦敵全員に対して攻撃したい時は、カーソルを全員に点滅させてⒶボタンです。

⑧呪文を唱える時間は、魔法の種類によって変わります。もちろんその間にも戦闘は進行していきます。

⑨魔法で全員にダメージ！敵は全滅、戦闘終了です。

⑩倒した敵からお金（ギル）と経験値を手に入れました。これで戦闘モードは終了、Ⓐボタンを押していくと通常画面にもどります。

★アイテムを持っているモンスターも

倒した敵がアイテムを持っていた場合、戦闘終了後左の画面が表示されます。✚字ボタンで「すべてもっていく」を選択すると、アイテム全部を持ち物に加えます。持ち物がいっぱいの場合には「こうかん」で手持ちのアイテムと交換できます。「おわり」を選択すると、そのアイテムは全て捨てられてしまいます。

実例1 形態を変化させるモンスター

刻々とその形態を変化させていくモンスターとの戦闘では、時間の流れを把握することが重要です。右の写真のミストドラゴンも、ドラゴンの姿から霧に姿を変えるモンスターです。ドラゴンの時に攻撃すれば、相応のダメージを与えられます。しかし、霧に姿を変えた時に攻撃すると、全くダメージを与えられず、しかもブレス攻撃を受けてしまうのです。この様な場合には、敵が実体を現すまで待ち、タイミングよく攻撃すると良いでしょう。

幻獣ミストドラゴン

霧に姿を変えると…

実例2 複数の種類のモンスター

複数の種類のモンスターが出現した場合、倒す順番が重要になります。例えばスピリットとスケルトンの2グループのモンスターが出現したとします。この時スピリットの方を先に全滅させてしまうと、スケルトンは直接攻撃より強力なサンダーの魔法をかけてきて、思わぬダメージを受けてしまうことになります。こうした場合には敵の組み合わせによって、攻撃パターンを考えなくてはいけないわけです。

悪い例

良い例

実例3 自爆するモンスター

ダメージを受けると自爆するモンスターとの戦闘では、時間の観念を利用することが重要です。右の写真のボムは、炎系攻撃を受けると一定時間後自爆します（この時与えられるダメージは残りHP分）。ですから、敵の周囲の時間を止めたり、遅くしたりする魔法をかけ、自爆する前に再度攻撃してより多くのダメージを与えられれば（残りHPが少なくなって）大きな被害を受けなくても済むのです。

悪い例

良い例

◆基本バトルコマンド

戦闘モードのコマンドには、個別のキャラクターごとに多くの種類があります。ここでは、これらのコマンドの中から基本的なものだけをピックアップして紹介しましょう。

●たたかう

手持ちの武器(または素手)で敵を直接攻撃します。カーソルでコマンドを選択し、どの敵を攻撃するかを決定します。選択した敵が攻撃前に先に倒されても、自動的に他の敵に対して攻撃を実行します。

コマンドで「たたかう」を選択、Ⓐボタンで決定

どの敵を攻撃するかを✚字ボタンで選択する

アニメで攻撃した時点ではじめて敵にダメージを

●まほう

魔法を使用するコマンドです。魔法のかけ方は以下の3つに分類されています。1度に全体にかけられるものは、魔法を選択するとカーソルが全体に表示されます。1人だけにかけられるものは、魔法を選択してから、かける相手を✚字ボタンで選択、決定します。1人にも全体にもかけられるものは、カーソルをかける相手1人に合わせて決定するか、下の写真の様に✚字ボタンを左に押し続け、カーソルを敵全体に点滅させて決定します。ちなみに、味方全体にかける場合には✚字ボタンを右に押し続けて全員にカーソルを点滅させ、Ⓐボタンで実行します。

カーソルで「くろまほう」を選択、Ⓐボタンで決定

現在使用できる魔法一覧と消費MPが表示

1人にかける時は✚字ボタンの上下で相手を選択

全体にかけるなら✚字ボタンを左に押し続ける

★魔法にも時間の概念を導入

ATBでは、魔法のコマンドを入力しても、すぐには実行しません。その魔法の呪文を唱える時間が必要になるのです。この時間は、魔法の種類によって変わります。また魔法には、攻撃サイクルを早くしたり遅くしたり、敵の動きを一定時間止めたりするものがあります。つまり、時間の流れを考えた戦略が重要になってくるのです。

アニメーションで呪文を唱える

敵の動きを鈍くする魔法で……

●アイテム

アイテムを使用するコマンドです。このコマンドを選択すると手持ちのアイテムが表示されますから、使用したいアイテムにカーソルを合わせ、Ⓐボタンを2回押します。全体にしか使用できないタイプ（アイテム）は、カーソルが全員に点滅しますから、Ⓐボタンで決定します。1人にしか使用できないタイプ（アイテムのタイプはこの2種類のみです）は、カーソルで使用する相手を選択、Ⓐボタンで決定します。

コマンドで「アイテム」を選択

手持ちのアイテムの一覧が表示

1人用はカーソルで相手を選択

全体用はカーソルが自動点滅

★戦闘中に武器の持ち替えも

アイテム欄の中から使用したい武器を選択、Ⓐボタンを押します。次に、✚字ボタンを上に押し続けると、現在両手に装備している武器関係が表示されます。カーソルを持ち替えたい武器に合わせⒶボタンを押せば完了です。

●チェンジ

コマンドのウインドーが表示されている状態で、✚字ボタンを左に押すと「チェンジ」コマンドが表示されます。ここでⒶボタンを押し決定すると、前衛と後衛が入れ替わります。

●ぼうぎょ

コマンドのウインドーが表示されている状態で✚字ボタンを右に押すと、「ぼうぎょ」コマンドが表示されます。Ⓐボタンで決定すると、次の順番まで防御(防御力アップ)しています。

●ポーズ (PAUSE)

戦闘中にスタートボタンを押すと、画面に「PAUSE」と表示され、戦闘は一時停止の状態になります。もう一度スタートボタンを押すと、戦闘を再開できます。

●にげる

Ⓛ・Ⓡボタンを同時に押し続けると逃げられます。素早い敵からは長く押し続けてないとなかなか逃げられません。ちなみに、ボスキャラからは逃げられません。

◆敵の出現パターン

敵の出現パターンには通常のパターンのほか「ふいうち」「せんせいこうげき」「バックアタック」の3つがあります。思わぬダメージを受けない様対応策を練っておきましょう。

バックアタックでは前衛と後衛が逆に！

●ふいうち

戦闘突入後、一定時間敵から一方的に攻撃を受けてしまいます。

●せんせいこうげき

戦闘突入後、一定時間パーティが一方的に攻撃できます。

●バックアタック

敵に後ろから奇襲攻撃を受けます。キャラクターの前後の位置が逆になり、さらに一定時間敵から一方的に攻撃を受けてしまいます。

◆戦闘によるステータス異常

戦闘中キャラクターのステータスは様々に変化します。これには戦闘終了後に回復するものと、戦闘終了後も回復しないものとがあります。

▼戦闘が終了しても回復しません

せんとうふのう：HPが0になってしまい、何もできません(全員が戦闘不能になるとゲームオーバー)／せきか：戦闘不能とほとんど同じで何もできません／かえる：攻撃・防御力が下がり、魔法も使用できません／ちんもく：全ての魔法が使用できません／こびと：攻撃・防御力が下がりますが、魔法は使用できます／ぶた：攻撃・防御力ともそのままですが、魔法は使用できません／くらやみ：直接攻撃の命中率が低下します／どく：HPがどんどん減っていきます

▼戦闘が終了すれば回復します

まひ：動けなくなってしまい、何もできません／ねむり：眠ってしまい、何もできません／こんらん：味方に対して攻撃してしまいます

情報収集とお店ガイド

ＲＰＧの基本はいうまでもなく情報収集。旅先での買物も基本中の基本です。まずはその方法をマスターしましょう。

◇情報収集

ゲームをスムーズに進めていく上で、とても重要な要素が情報収集です。ここでは人と話す、移動する、調べるなどといった、情報収集には欠かせない操作をくわしく説明しましょう。

●**話す**：人から情報を得たい時は、人に向かってⒶボタンを押してください。上の写真のような画面になり、メッセージを聞くことができます。

●**移動する**：移動する時は、✚字ボタンを進みたい方向に合わせて上下左右に押し、キャラを操作します。さらに必要に応じた操作もあります。

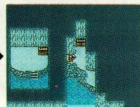
扉

城や町などには様々な扉が存在します。ここでは、それらの開き方を説明します。
※扉を裏側（北側）から開ける場合は、扉が閉まっていても直進すれば通過できます。
①大扉横にある取っ手の前でⒶボタン②小扉に体当たり③スイッチの前でⒶボタン④剣などのマークの前でⒶボタン

階段

階段を上る時は、上り階段の上に乗ると、１つ上のフロアに行くことができます。下る時は、下り階段の上に乗ってください。

通り抜ける

街や村、ダンジョン内には、一見行き止まりに見えて、実は通れる所があります。街や村では林の中や壁の中など、ダンジョン内では暗闇の中などに通路が隠されています。思わぬ宝物を見つけたり、近道を通ることができたりする時もありますから、よく探索して、その入口を見つけましょう。

●**調べる**：１歩前を調べたい時はⒶボタンを押します。宝箱やつぼ、本棚などを調べると、宝物が手に入る場合もあります。

宝箱　つぼ　本だな

●**アイテム**：人に話しかけた時など、画面下にアイテムウインドーが開く場合があります。この時アイテムを選択、決定すれば話しかけた相手などに対し使用できます。

◆お店ガイド

街の中には、宿や様々な店があります。用途に応じて利用してください。

●**宿屋**：消費したＨＰ、ＭＰを最大限に回復し、ステータス異常も全て回復してくれます。

●**武器屋**：様々な武器を買うことができます。店によって売っている武器は異なります。

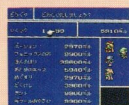
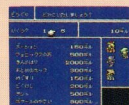
●**道具屋**：旅に必要な様々な道具（主に回復用アイテム）を買うことができます。

●**防具屋**：様々な防具を買うことができます。店によって売っている防具は異なります。

★商品を売買する方法

カウンターごしに店の人に話しかけると「かう」「うる」「でる」というコマンドの入ったウインドーがでます。買う場合はカーソルを「かう」に合わせⒶボタン。次に買う数を決め（この時その数に合った値段が出ます）再度Ⓐボタン。後は買う商品をカーソルで選び決定するだけです。ちなみに、武器・防具を買う場合、右側の各キャラクターが、装備できるものにカーソルを合わせるとバンザイをして知らせてくれます。売る場合はカーソルを「うる」に合わせⒶボタン。手持ちのアイテムが表示されたら売る数を決め、売りたいアイテムにカーソルを合わせ再びⒶボタン。売り値が出るので、よければⒶボタン、売りたくない時はⒷボタンか「いいえ」に合わせⒶボタンを押してください。

※売り買いの数を決める際、10にカーソルを合わせ✚字ボタンを上下に押すと2～99個まで指定可。

「かう」にカーソルを合わせⒶボタン

数の変更はⓧボタンでも可能

キャンセルするまで継続して買える

キャラクター紹介

◆セシル
Cecil

暗黒剣を操る主人公

本編主人公でバロン国の飛空艇師団「赤い翼」の指揮官。尊敬していた国王の命により負の力を持つ暗黒剣を極める。しかし、その優しさまでは失われておらず、暗黒騎士であるが故にローザの想いを受け入れられない自分を責めている。だが、兜の下の苦悩の表情を知る者はいない。

●セシルの特殊コマンド

あんこく	自分のＨＰと引き換えに、敵にダメージを与える

初期装備　初期装備は全て暗黒製品。ゲームが進行するにつれ、さらに強力な武器や防具を装備することができる。

右手	あんこくのつるぎ	利き手に装備すると暗黒攻撃のできる剣
左手	あんこくのたて	暗黒騎士専用のたて。防御力はそこそこ
頭	あんこくのかぶと	バロン国に伝わる暗黒製品。防御力は低い
体	あんこくのよろい	暗黒騎士専用のよろい。魔法防御力もある
腕	あんこくのこて	暗黒製品のひとつで、盲目魔法に効果あり

ここでは、ＦＦⅣに登場する主な人物を紹介します。キャラクターの特徴や性質、コマンド、初期装備など、よく把握してゲームを進めましょう。

◆カイン
Cain

セシルの良き友、そして良きライバル

セシルのライバルにして親友。飛竜にまたがり闘ったという竜騎士の血を引く槍の使い手。兵士のほとんどが暗黒剣を強要されているバロン国において、唯一竜騎士として生きる男。クールだが情に厚く、ローザに秘かな思いを寄せている、誇り高き騎士。

●カインの特殊コマンド

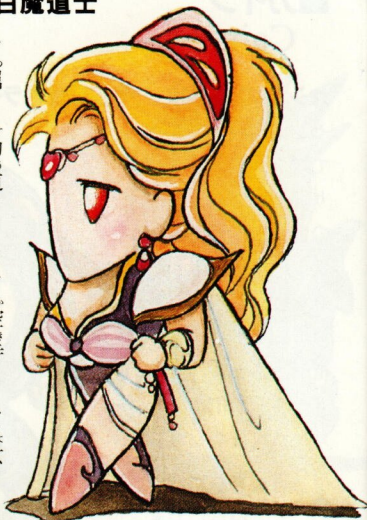
ジャンプ	空高く飛んで攻撃をさけ着地時に２倍の打撃を与える

初期装備 防具は一般的な兵士が使うものを、武器は竜騎士独特のスピアを装備。ゲームが進むとスピアも強力になる。

右手	アイアンシールド	一番防御力の低い鉄のたて。一般兵士用
左手	スピア	空の敵に対し有効なヤリで、命中率が高い
頭	アイアンヘルム	防御力、回避率共に低い鉄のかぶと
体	アイアンアーマー	一番防御力の低い鉄のよろい。一般兵士用
腕	てつのこて	一般兵士用の鉄製のこて。防御力は低い

◆ローザ
Rosa

セシルを慕う美しき白魔道士

本編のヒロイン。セシルを慕う、バロン国屈指の美しき白魔道士。かつて、バロン王を助け、共に闘った白魔道士を母に持ち、彼女もまた、セシルを助けるために白魔道士としての道を歩み始める。控えめだが芯が強く、時にはセシルでさえ驚くほど頑固な面も持っている。が、それも彼女の魅力のひとつだ。

●ローザの特殊コマンド

しろまほう	使用できる白魔法を選択、使うことができる
い　の　り	天に祈りをささげ、MPを消費せずにケアルをかける
ね　ら　う	弓矢を装備していれば、その命中率を上げられる

初期装備　防具は軽いものを装備。武器は弓矢で、特に矢は50本と大量に装備している。その他につえやロッドも装備可能。

右手	てつのや50	矢尻が鋭くとがった鉄でできた矢
左手	ゆみ	空の敵に有効な武器だが、命中率は低い
頭	かわのぼうし	かぶと系の中で、一番防御力の低い帽子
体	かわのふく	皮をつないで作った服。魔法防御力がある
腕	てつのうでわ	小手よりも軽く装備しやすい鉄製のうでわ

◆リディア
Rydia

魔術師の素質を秘めた幼い少女

召喚士の村ミストで母と2人、ひっそりと暮していた幼い少女。召喚士であった母の血を引き、幻獣召喚術の素質を持つ一方、白魔法、黒魔法についても大いなる力を秘めている。純粋無垢な子供で明るく勇気があり、その存在によって、パーティが励まされたり、助けられたりすることもしばしばある。

●リディアの特殊コマンド

コマンド	説明
しろまほう	使用できる白魔法を選択、使うことができる
くろまほう	使用できる黒魔法を選択、使うことができる
しょうかん	使用できる召喚魔法を選択、使うことができる

初期装備 召喚士も魔道士と同じく、防具は軽いものを装備。武器はロッドを装備しているが弓矢を使うこともできる。

部位	装備	説明
右手	ロッド	小さな光の矢を飛ばすことができる木の棒
左手	なし	
頭	かわのぼうし	かぶと系の中で、一番防御力の低い帽子
体	かわのふく	皮をつないで作った服。魔法防御力がある
腕	てつのうでわ	小手よりも軽く装備しやすい鉄製のうでわ

◆シド
Cid

大空と飛空船をこよなく愛する技師

バロン国の飛空艇技師。頑固な職人気質だが、若者好きで愛嬌がある。子供は娘しかないこともあり、セシルを自分の息子のように可愛がっている。若いころはかなりならしていたらしく、今もその腕は衰えていない。「科学もまず体力」というのが彼の口癖で、彼の弟子も日々訓練させられているらしい。

●シドの特殊コマンド

しらべる	敵の最大ＨＰと現在のＨＰを調べ、弱点をも見やぶる

初期装備

初期装備はとても貧弱。しかし、ストーリーを進めるとミスリル系の武器や防具を装備することができる。

右手	きづち	雷の効果があり、機械の敵に有効な工具
左手	なし	
頭	なし	
体	しゅうじんのふく	防御力は低いが、眠りの魔法を防ぐ服
腕	なし	

◆テラ
Tella

数々の修行を積んだ偉大なる賢者

魔道士の中でも名だたる賢者。かつては強大な魔力をほしいままにしていたが、老いた今では思うように魔法が使えなくなっている。無愛想な風貌ではあるが人格者。しかし、大切に育てた一人娘アンナの事となると感情的になってしまうところもある。魔道士の村ミシディアとなにか深い関係があるらしい。

●テラの特殊コマンド

コマンド	説明
しろまほう	使用できる白魔法を選択、使うことができる
くろまほう	使用できる黒魔法を選択、使うことができる
おもいだす	うまくいくと忘れていた強力な攻撃魔法を思いだす

初期装備　魔道士が装備できる初歩的な武器、防具を装備している。武器はつえ、ロッドの他に弓矢も扱うことができる。

部位	装備	説明
右手	つえ	攻撃力は低いが毒消しと同じ効果を持つ
左手	なし	
頭	なし	
体	かわのふく	皮をつないで作った服。魔法防御力がある
腕	なし	

◆ギルバート
Gilbert

吟遊詩人として各国を彷徨する王子

砂漠の王国ダムシアンの王子。しかし、王族という身分を嫌い、吟遊詩人として自由気ままに諸国を放浪している。悲哀に満ちた美しい青年で、その容姿のようにやさしい性格を持つ。彼の奏でる竪琴と美しい声によって語られる詩は、世界一との評判もあるほど。やさしさ故の心の弱さが彼の欠点だ。

●ギルバートの特殊コマンド

うたう	竪琴を奏で歌うことにより、敵に様々な効果を与える
かくれる	しばらくの間、戦闘の場からかくれることができる
くすり	手持ちのポーションを、味方全員に使うことができる

初期装備 防具は極めて軽いものを装備。武器は吟遊詩人が使うという竪琴を装備している。他には弓矢も装備できる。

右手	ゆめのたてごと	敵を眠りの世界に導くことができる竪琴
左手	なし	
頭	はねつきぼうし	羽根のついた軽い帽子。誰でも装備できる
体	しじんのふく	柔らかい布で織った服。沈黙の魔法を防御
腕	ルビーのゆびわ	防御力は低いが、ポーキーの魔法を防御

◆ヤン
Yang

ファブールモンク僧軍団の長

ファブールモンク僧軍団の長をつとめる男。モンク僧らしく、礼節を重んじ、寡黙ではあるがその鍛え抜かれた肉体に強靭な精神を宿している。下町おかみ風の女房には頭が上がらないというような可愛い一面をのぞかせることも。彼の〝爪〟さばきは一流で、過去において彼以上の使い手はいないといわれている。

●ヤンの特殊コマンド

ためる	〝気〟をためることにより、2倍のダメージを与える
けり	一度の攻撃で敵全体にダメージを与えることができる
がまん	白魔法のプロテスと同じ効果で自分の防御力を上げる

初期装備 モンク僧なので、防具は身軽なもの。武器は爪を装備。爪は右手、左手、両手に装備することができる。

右手	ほのおのつめ	炎に弱い敵に効果大の命中率の高い爪
左手	なし	
頭	なし	
体	かわのふく	皮をつないで作った服。魔法防御力がある
腕	なし	

◆パロム
Palom

◆ポロム
Porom

双子の魔道士見習い

魔道士の村ミシディアの双子の兄弟。パロムは黒魔道士として、ポロムは白魔道士として長老の元で修行中。生意気で口の悪いパロムに対して、ポロムはしっかり者のおマセさんだ。

●パロムの特殊コマンド

くろまほう	黒魔法を選択、使用できる
ふたりがけ	ポロムと強力な魔法をかける
つよがる	一時的に知性をあげる

●ポロムの特殊コマンド

しろまほう	白魔法を選択、使用できる
ふたりがけ	パロムと強力な魔法をかける
うそなき	敵を驚かせ、逃げやすくする

初期装備

パロム、ポロム共軽い防具を身につけ、パロムはロッド系のポロムはつえ系の武器を装備している。

右手	なし	
左手	アイスロッド	ブリザドと同じ魔法効果を持つ氷の棒
頭	はねつきぼうし	羽根のついた軽い帽子。誰でも装備できる
体	かわのふく	皮をつないで作った服。魔法防御力がある
腕	てつのうでわ	小手よりも軽く装備しやすい鉄製のうでわ

右手	つえ	攻撃力は低いが毒消しと同じ効果を持つ
左手	なし	
頭	はねつきぼうし	羽根のついた軽い帽子。誰でも装備できる
体	かわのふく	皮をつないで作った服。魔法防御力がある
腕	てつのうでわ	小手よりも軽く装備しやすい鉄製のうでわ

◆エッジ
Edge

忍者の秘伝を受け継ぐ王子

代々、忍者としての秘伝を継承しているエブラーナ王族の王子。忍者としては、まれにみる逸材であり、かなりの自信家。激情的で無茶なところもしばしば見せる。しかしその反面、気さくでひょうきんなところもあり、一度心を許した者にはとことん親身になる若者だ。口の悪いのがたまにキズ。

●エッジの特殊コマンド

なげる	しゅりけんなどの武器を命中率100%で投げる
ぬすむ	うまくいくと、敵のお宝を盗むことができる
にんじゅつ	忍者特有の魔法を使うことができる

初期装備 忍者独特の武器、くないを装備。防具は身軽に動けるものを着用している。さらに強力な武器を扱うことも可能。

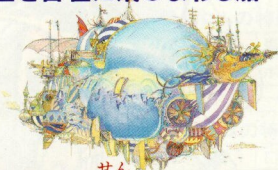
右手	くない	忍者が使用する矢尻のような鉄製の武器
左手	くない	同上
頭	グリーンベレー	特殊部隊用の軍帽。軽いが防御力は低い
体	くろおびどうぎ	忍者が着用する服で、高い防御力を持つ
腕	ミスリルのこて	防御力は低いが、死体や霊体の攻撃に強い

乗り物ガイド

フィールド上を自在に移動することができる乗り物。ここでは、それらの代表的なものを紹介します。乗り物の離着陸は全てⒶボタンで操作してください。

◆飛空艇

シドの飛空艇を軍事用に改造した"赤い翼"。それの新型強力版がエンタープライズです。さらに強力な飛空艇も登場します。

大空を自在に飛びまわる船

離着陸が可能な場所

そうげん(黄) そうげん(緑)

◆ホバー船

砂漠の国ダムシアンの王族用リムジン。プロペラ付き快速艇で6人乗りです。陸地だけでなく、海の浅瀬も移動することができます。

**浅瀬を
スイスイ移動する
水上船**

離着陸が可能な場所

さばく そうげん

移動が可能な場所

あさせ

いけ

チョコボの森のチョコボたち

ＦＦシリーズでは、すっかりお馴染みのチョコボ。
今回新しく仲間入りしたものも含めて、
ここでは全４種のチョコボを紹介しましょう。

◆チョコボ　フィールドを走り回るパーティの足がわり

徒歩の２倍の速さで陸や川を移動することができます。乗り降りの操作はⒶボタンで。１度降りると、チョコボは森へと帰っていってしまいます。

◆黒チョコボ　パーティを背に、森から森へと飛んでいく

空を飛べるチョコボ。高度が低いので山は越えられず、着地も森にしかできません。１度降りてもその場で待っていますが再度乗ると元の森に帰ってしまいます。

知っているとお得なチョコボ2種!!

白チョコボ
不思議な力でMP回復！

チョコボの森に棲んでいる、真っ白なチョコボ。このチョコボにⒶボタンで話しかけると、ＭＰをMAXまで回復してくれます。どの森にも、一匹はいますので、ＭＰが少ない時に利用しましょう。

デブチョコボ
便利なアイテム保管屋さん

様々なアイテムを保管してくれる、チョコボの親分。チョコボの森のチョコボくさい所でギサールの野菜を使うと登場します。武器や防具を引き出す場合、装備できるキャラクターはバンザイします。

アイテム紹介

◆アイテムの種類とその効力

一口にアイテムといっても、その効果は様々です。ここではアイテムを用途別に、９つに分類しました。また、アイテムには戦闘中のみ使用可能なもの、移動中のみ使用可能なものがあります。

攻撃アイテム

アイテム	効果
ボムのかけら	自爆したボムの体の一部を集めたもの。炎でダメージを与える。
ボムのみぎうで	ボムのかけらの強力版。炎の塊を発生させ敵を焼きつくす。
なんきょくのかぜ	寒風を結晶化したもので、冷気で敵にダメージを与える。
ほっきょくのかぜ	南極の風の強力版。巨大な氷柱を発生させ敵の体を貫く。
ゼウスのいかり	電撃のパワーを封じ込めたもの。稲妻で敵にダメージを与える。
かみがみのいかり	ゼウスの怒りの強力版。強烈な電撃で敵にダメージを与える。
ほしのすな	星くずを降らせ、どんな敵にもダメージを与える。
あかいきば	ドラゴンの吐く炎が封じてあり敵を灰になるまで焼きつくす。
しろいきば	ドラゴンの吐く冷気が封じてあり、敵を凍らせてしまう。
あおいきば	ドラゴンの吐く稲妻が封じてあり、敵を黒焦げにしてしまう。
だいちのドラム	地震を起こし敵に大ダメージを与える。黒魔法クエイクと同じ。
おうぎのしょ	召喚魔法の奥儀の本。ランダムにモンスターを召喚する。
クアールのひげ	死の言葉が封じてあり、敵を一発で葬る。黒魔法デスと同じ。

ここでは、ＦＦⅣに登場するアイテムを紹介しましょう。それぞれの効力をしっかり把握して、これからの冒険に役立ててください。

自己犠牲アイテム

ボムのたましい	使用者は自爆し戦闘不能になるが残りHP分のダメージを敵に与える。

攻撃補助アイテム

●敵に使用

どうのすなどけい	敵の周囲の時間をほんの少しの間止め、攻撃できなくさせる。
ぎんのすなどけい	銅の砂時計の強力版。止まっている時間が少し長くなる。
きんのすなどけい	銀の砂時計の強力版。止まっている時間は３種の中で最も長い。
くものいと	敵を糸でからめて、動きを鈍くする。白魔法スロウと同じ効果。
せいじゃくのかね	清らかな音色で敵の魔法を封じる。白魔法サイレスと同じ効果。
かいじゅうずかん	敵のＨＰや弱点を知ることができる。白魔法ライブラと同じ。

●味方に使用

エルメスのくつ	味方の動きを機敏にする。白魔法ヘイストと同じ効果。
バッカスのさけ	味方を興奮させ、狂戦士化させる。白魔法バーサクと同効果。

防御アイテム

スケープドール	自分の分身に仕立て肉弾攻撃をかわす。白魔法ブリンクと同じ。
ひかりのカーテン	聖なる光の壁で敵の魔法を反射する。白魔法リフレクより強力。
つきのカーテン	光りのカーテンの強力版。月の光りの壁で敵の魔法を反射する。

吸収アイテム

●HP吸収

バンパイアのきば	敵のHPを吸収、自分に還元する。黒魔法ドレインと同じ効果。

●MP吸収

リリスのくちづけ	敵のMPを吸収、自分に還元する。黒魔法アスピルと同じ効果。

回復アイテム

●HP回復

ポーション	HPを少しだけ回復する。最も効果の小さいHP回復薬。
ハイポーション	ポーションの強力版。HPを中程度回復する。
エクスポーション	ハイポーションの強力版。HPをかなり回復する。

●MP回復

エーテル	MPを少しだけ回復する。最も効果の小さいMP回復薬。
エーテルドライ	エーテルの強力版。MPを中程度回復する。

●HP・MP回復

エリクサー	HP・MPが両方とも完全に回復する。

HP・MP回復・セーブ

テント	HP・MPが少しだけ回復。戦闘不能以外の状態も回復する。
コテージ	HP・MPが完全に回復。全てのステータス異状も回復する。

状態回復アイテム

フェニックスのお	戦闘不能の状態を回復する。白魔法レイズと同じ効果。
きんのはり	モンスターなどによって石化された人間を、元の姿に戻す。
おとめのキッス	モンスターなどによって蛙にされた人間を、元の姿に戻す。
うちでのこづち	小人になった人間を元の姿に戻す。
ダイエットフード	モンスターなどによって豚にされた人間を、元の姿に戻す。
やまびこそう	モンスターなどによって魔法を封じ込められた状態を元に戻す。
めぐすり	光りを奪われ盲目になった人間の目に、光りを取り戻す。
どくけし	毒を受けた人間の、体内の毒を中和し元の状態に戻す。
じゅうじか	神の祝福を受けた十字架の力で呪われた状態を回復する。
ばんのうやく	戦闘不能以外の体の異常を回復する。白魔法エスナと同じ効果。
めざましどけい	戦闘中に眠ってしまった人間を大きな音で起こす。
ユニコーンのつの	戦闘終了後には回復する体の異常を戦闘中に回復する。

脱出アイテム

ひじょうぐち	ダンジョンから地上に戻ることができる。

その他

こびとのパン	自分を中心とした世界図を見る。白魔法サイトロと同じ効果。
ギサールのやさい	チョコボくさい場所で使うと、でぶチョコボを呼び出せる。

魔法紹介

◇白魔法　聖なる力で味方を守る魔法

白魔法は、神の祝福を受けた人間のみが使うことができる神聖な魔法です。その聖なる力により、味方のＨＰを回復したり、敵から身を守ったりしてくれます。

回復魔法

魔法	効果
ケアル	HPを少しだけ回復する。また、アンデッドモンスターにダメージを与える。
ケアルラ	HPを中程度回復する。また、アンデッドモンスターにダメージを与える。
ケアルダ	HPをかなり回復する。また、アンデッドモンスターにダメージを与える。
ケアルガ	HPを完全に回復する。また、アンデッドモンスターにダメージを与える。

蘇生魔法

魔法	効果
レイズ	戦闘不能状態から復活させる。また、アンデッドモンスターを一撃で倒す。
アレイズ	戦闘不能状態からHP MAXで復活。アンデッドモンスターを一撃で倒す。

その他の魔法

魔法	効果
テレポ	戦闘から抜け出したり、ダンジョンや塔などの建物から地上へ戻ったりする。
ミニマム	敵・味方関係なく、相手を小さくしたり、元の状態に戻したりする。
エスナ	石化や毒、盲目など戦闘不能以外の体の異常を全て元の状態に回復する。

世界図を見る魔法

魔法	効果
サイトロ	移動時に使用すると、自分を中心とした周辺の縮小図を見ることができる。

ＦＦⅣに登場する魔法は、白魔法・黒魔法・召喚魔法の３つに分類されています。ここでは、これらの魔法とその効力を紹介しましょう。

防御魔法

ブリンク	自分の分身を作り出し、敵の目をくらませて直接攻撃の命中率を低くする。
プロテス	薄い光のオーラを体の周りに張りめぐらせて、直接攻撃に対する防御力を高める。
シェル	薄い光のオーラを体の周りに張りめぐらせて、魔法攻撃に対する防御力を高める。
リフレク	光のバリアを体の周りに張りめぐらせ、敵の魔法を一定時間だけ反射する。
レビテト	パーティの体を浮き上がらせ、大地から受けるダメージを回避する。

攻撃補助魔法

ホールド	敵の運動神経に衝撃波を与え、体を麻痺させて一定時間動きを封じ込める。
サイレス	敵を沈黙させることによって魔法を封じ込め、一定時間魔法を使用不能にする。
コンフュ	敵の脳に強力な精神波を送り込み、相手を混乱させて同士討ちを引き起こす。
スロウ	敵の運動神経に精神力を集中し、神経を鈍らせて体の動きを遅くする。
ディスペル	敵にかかっている防御の魔法の効力を全て消去して無効にする。
ライブラ	精神を敵一体に集中し、その敵の最大ＨＰと現在のＨＰ、弱点を見破る。
ヘイスト	味方の運動神経に作用し、能力を十分に引き出して動きを機敏にする。
バーサク	味方を狂暴化させ攻撃力を上げる。戦闘終了まで自動的に攻撃を続ける。

究極の白魔法

ホーリー	精神力を聖なる力に転換し、敵に大ダメージを与える白魔法唯一の攻撃呪文。

◆黒魔法 敵に大きなダメージを与える魔法

白魔法が聖なる力で味方を守る魔法なら、黒魔法は魔法のエネルギーを強大な殺傷力に転換し、相手を傷つけるものといえるでしょう。その力は術者の力量が増すとともに、さらに強大なものとなり、天変地異を起こしたり、一発で相手を死に追いやることさえ可能になるのです。

攻撃魔法

●火炎系

ファイア	火の玉を発生させ、炎でダメージを与える。火に弱いモンスターに効果大。
ファイラ	ファイアの強力版。敵の周囲に炎の渦を発生させ、その中で焼きつくす。
ファイガ	炎系最高の魔法。敵の周囲に巨大な炎を発生させ、灰になるまで焼きつくす。

●冷気系

ブリザド	大気を急冷して氷の塊を発生させ、敵にダメージを与える。爬虫類に効果大。
ブリザラ	ブリザドの強力版。大気中の水分を氷の結晶として、敵を氷づけにする。
ブリザガ	冷気系最高の魔法。周囲の大気に巨大なつららを発生させ、敵を貫く。

●電撃系

サンダー	稲妻を敵の頭上に叩き落としてダメージを与える。水棲モンスターに効果大。
サンダラ	サンダーの強力版。エネルギーを電撃に転換、稲妻を発生させ敵の頭上に落とす。
サンダガ	電撃系最高の魔法。強力な電撃の柱を発生させ、敵を黒焦げにする。

●天変地異

トルネド	強力なエネルギーを持つ竜巻きを引き起こし、敵を瀕死の状態に追い込む。
クエイク	地面にエネルギー波を伝え、敵陣に大地震を引き起こし大ダメージを与える。
メテオ	宇宙の引力に働きかけ、敵陣に小隕石を降らせ大ダメージを与える。

その他の攻撃魔法

ポイズン 地中や大気中の毒素を抽出し、敵の体内に送り込み、ダメージを与える。

バイオ 敵の体に付着している細菌を、活性・巨大化させてHPを次第に減少させる。

ブレイク HPの高低に関係なく、敵を一瞬のうちに石化し、粉々に破壊する。

デス 悪魔を敵の頭上に呼びよせ、一瞬のうちに魂を抜き取り死に至らしめる。

デジョン ダンジョンでひとつ前の階に戻る。戦闘中は使用できない。

トード 敵・味方に関係なく、相手を蛙にしたり元の姿に戻したりする。

ポーキー 敵・味方に関係なく相手を豚にしたり、元の姿に戻したりする。

フレア 異次元から反物質の原子核を取り出し大爆発させ、光と熱で敵を跡形もなく葬る。

吸収の魔法

●HP吸収 ……………………………………

ドレイン 敵のHPをエネルギー波に変えて吸収し、自分に還元、HPを回復する。

●MP吸収 ……………………………………

アスピル 敵のMPをエネルギー波に変えて吸収し、自分に還元、MPを回復する。

攻撃補助の魔法

スリプル 敵の脳細胞に直接働きかけ、抵抗しがたいほどの眠気に引きずり込む。

ストップ 敵の周囲の時間の流れに強制的に干渉し、一定の間だけ時間を止める。

◆召喚魔法 幻界より幻獣たちを呼び出す魔法

召喚魔法は、幻界から幻獣を呼び出し敵と戦わせるという、白・黒どちらにも属さない特殊な魔法です。なお、ここに紹介した5つの魔法の他に、さらに強力なパワーを秘めた魔法がこの世界のどこかに眠っているといわれています。

●チョコボ

普段はおとなしいチョコボの幻獣を召喚。自慢の脚力を生かしたチョコボキックで敵一匹にダメージを与える。

●シヴァ

氷の幻獣シヴァを召喚。大気中の水を氷塊に変えたダイヤモンドダストを降らせ、敵全体にダメージを与える。

●ラムウ

裁きと雷の幻獣ラムウを召喚。杖を振りかざして、天空から裁きの雷を放って敵全体にダメージを与える。

●イフリート

炎の幻獣イフリートを召喚。敵陣の中で炎のパワーを爆発させ、地獄の火炎で敵全体を焼き尽くす。

●タイタン

伝説の巨人族タイタンを召喚。力まかせに地面を叩き、地震を引き起こして敵全体にダメージを与える。

★魔法早見表（まほうはやみひょう）

白魔法		黒魔法	
ア		**ア**	
アレイズ	戦闘不能完全回復	アスピル	ＭＰ吸収
エスナ	戦闘不能以外全快	**カ**	
カ		クエイク	大地震ダメージ
ケアル	ＨＰ回復（小）	**サ**	
ケアルラ	ＨＰ回復（中）	サンダー	電撃ダメージ(小)
ケアルダ	ＨＰ回復（大）	サンダラ	電撃ダメージ(中)
ケアルガ	ＨＰ完全回復	サンダガ	電撃ダメージ(大)
コンフュ	敵を混乱	ストップ	時間停止
さ		スリプル	睡眠
サイトロ	世界図	**タ**	
サイレス	魔法封じ込め	デジョン	ひとつ前の階に戻る
シェル	対魔法防御	デス	一撃で倒す
スロウ	体の動きを鈍化	トード	蛙↔人間
タ		トルネド	瀕死状態に
ディスペル	防御魔法消去	ドレイン	ＨＰ吸収
テレポ	戦闘・迷宮脱出	**ハ**	
ハ		バイオ	細菌ダメージ
バーサク	狂戦士化	ファイア	炎ダメージ（小）
ブリンク	直接攻撃回避	ファイラ	炎ダメージ（中）
プロテス	対直接攻撃防御	ファイガ	炎ダメージ（大）
ヘイスト	体の動きを機敏に	ブリザド	冷気ダメージ(小)
ホーリー	聖なる力でダメージ	ブリザラ	冷気ダメージ(中)
ホールド	神経麻痺	ブリザガ	冷気ダメージ(大)
マ		フレア	原子力ダメージ
ミニマム	小人↔人間	ブレイク	石化
ラ		ポイズン	毒ダメージ
ライブラ	HP・弱点見破る	ポーキー	豚↔人間
リフレク	魔法反射壁	**マ**	
レイズ	戦闘不能回復	メテオ	隕石ダメージ
レビテト	パーティ浮遊		